

# MI MORENO

---

En mi calle hay un moreno  
Me tiene loca perdía  
Paso fuera todo el día  
Pa ve si es que yo lo veo.... Ay.

Ese negro tiene algo  
Que me sube los colores  
Ay negro de mis amores  
Yo te he escrito esta canción.

## **Estribillo 1 (x2)**

*Mi moreno tiene salsa  
Ese negro tiene salsa,  
Lleva música en el corazón,  
Lleva el ritmo en el alma*

Cada vez que yo me duermo  
Se me aparece en mis sueños  
Por eso me paso el día  
De cama en cama durmiendo.

Oye negro dime algo  
Que la vida se me apaga  
No soy nada sin tu amor  
Sin tu amor ya no soy nada.

## **Estribillo 1 (x2)**

*Mi moreno tiene salsa  
Ese negro tiene salsa  
Lleva música en el corazón  
Lleva el ritmo en el alma.*

## **Estribillo 2 (x2)**

*Mi moreno tiene salsa  
Ese negro tiene salsa  
Lleva rumba, Guaguancón, Son  
Lleva el ritmo en el alma.*

## **COROS:**

¿Dónde está mi moreno que yo lo busco y que no lo encuentro? (x2)  
Ese no es mi moreno que no me gusta que no lo quiero (x2)  
Ese si es mi moreno que a mí me gusta que yo lo quiero (x2)

Como me gusta mi moreno (x4)

¿Dónde está mi moreno que yo lo busco y que no lo encuentro?

# MALA SANGRE

---

Un día que te cortaste juraste en sangre nunca dejarme,  
un día que te cortaste no quise beber tu sangre.

Miro tus fotos antiguas pa ver si hay sangre en mi  
cuerpo, maldita mi malasangre que siento porque no  
siento.

No me hacen falta mil años pa conocer a mi tipo, porque  
con el que yo sueño ya no existe en los escritos.

Siempre que me voy a dormir, se me ocurren mil  
historias y canciones para escribir, pero como de la cama  
no me levanto, cuando llega la mañana tengo la mente  
en blanco.

Mira si yo a ti te quiero, si te quiero, que me asomo cada  
noche al balcón por si te veo, al balcón por si te veo, si te  
quiero, qme asomo cada noche y al balcón.

Yo vendo pescaitos a dos, a dos reales, a dos a dos, a  
dos reales, a dos, a dos reales (x2)

Un día que te cortaste juraste en sangre nunca dejarme,  
un día que te cortaste no quise beber tu sangre.

Era una noche de feria con grandes aspiraciones pero  
pronto en la caseta llegan las desilusiones con el moño  
ya caído, rodeadas de moscones vámonos a comer  
buñuelos que me quite los tacones...

## **Estribillo:**

*Oh Rosa, que sauda  
Que sauda, que meu be  
Oh Rosa, que sauda  
Será Rosa que já ve (x2)*

*Oh Vaca Preta  
illa de Camaratuba  
e un ingenio da Setúba,  
Maceró Pilá  
Egen No vosinada  
boa Fé  
Rio Dos, Tamandaré  
São Pau, Mina Gerá. (x2)*

**Estribillo (x2)**

# EL RÉGIMEN

---

Se levanta por la mañana y se pone a régimen de verdad,  
Se toma su cafelito con sacarina sin ná de ná  
Al cabo de media hora llega su prima con un croasan,  
Ay dame un bocaíto, (x3)  
Totá por eso no pasa ná.

## **Estribillo 1**

*Hoy me lo he saltao, me lo he saltao,  
Mañana estoy castigá,  
Mañana no viá pará,  
Mañana estoy castigá  
tó el diita a fruta sin ná de ná.*

Quando llega el mediodía y el hambre sube, empieza a  
apretá,  
Se va pa la cocina pa el queso blanco con voluntad  
Pero se encuentra de bruces frente por frente con la pringá  
se toma una tapita (x3)  
Y ya de camino tres rebanás.

## **Estribillo 2**

*Hoy me lo he saltao, me lo he saltao,  
Mañana estoy castigá,  
Mañana no viá pará,  
Me viá hacé 20 flexiones y abdominales  
pa rebajá.*

Esa niña llega a casa ya por la noche tó derrotá  
Pone la freidora y mientras tanto junta foagrá  
Rollitos de primavera, pimientos fritos con sobrasá  
Se va para la cama(x3)  
Y engollipada empieza a pensá.

## **Estribillo 3**

*Hoy me lo he saltao, me lo he saltao.*

*Mañana estoy castigá,  
Mañana no viá pará,  
Mañana estoy castigá,  
tó el diita a fruta,  
Con 20 flexiones,  
Con abdominales,  
Para rebajá.*

# ESCANCIANDO

---

Canta por Bulerías, báilate una rondeña,  
Lo siento primo, no tengo ni idea,  
No tengo ni idea primo, el flamenco no lo domino,  
Pero si quieres te canto un villancico...  
Canta por Seguiriyas, márcate unos verdiales,  
No insistas primo, si es que no me sale,  
No tengo ni idea primo, el flamenco no lo domino,  
Pero si quieres te canto un villancico...

## **Estribillo**

*No me pidas que cante por peteneras,  
Hacemos lo que podemos,  
Somos rumberas,  
Nosotras de cante jondo ay qué pegaera,  
Pero ponte tres cervezas, y te cantamos lo que sea (x2)*

Ahhhh (x3)

Nuestros palos preferidos las burleras y los tongos,  
La solapera y los milongos,  
Si no los conoces primo ese es tu problema,  
Porque en Europa, es lo que se lleva.

Estamos de moda primo,  
Somos el último grito,  
Las Mala Sangre, reinas del Villancico (x2)

Pero mira cómo beben los peces en el río,  
Pero mira cómo beben por ver a Dios nacido,  
Beben y beben y vuelven a beber,  
Los peces en el río....  
¡Ay que no me sale, no, no, no, no, no, no, nooooo!

## **Estribillo**

## **Estribillo**

Escanciando (x4)

Escancian, escanciando (x8)

Mulata...

# RUMBA CALLEJERA

---

Mira que niña más linda  
Viene a orillas de la playa  
Cuando pasa por mi vera  
Yo le digo niña, Por dios no te vayas (x2)

Niña que estás mu blanquita  
Siéntate aquí junto a mi  
Te hago castillos de arena  
Te junto la crema, estoy loco por ti (x2)

## **Estribillo**

*Esto no es pulpo a la gallega,  
Esto no es crema catalana  
Es una rumba callejera  
La canto pa quien la quiera y le dé la gana (x4)*

Esto no es pulpo a la gallega,  
Esto no es crema catalana  
Es una rumba callejera, callejera, callejera  
Esto no es pulpo a la gallega,  
Esto no es crema catalana  
Es una rumba callejera, callejera, callejera

Los ojitos de esa niña,  
Los quiero yo para mí,  
Cuando me mira me duele  
Sin sus ojos verdes, no puedo vivir (x2)

## **Estribillo (x2)**

Callejera (x4)

# LA NEGRA TOMASA

---

Estoy tan enamorado, de la negra Tomasa,  
Que cuando se va casa, ay qué triste me pongo.  
Estoy tan enamorado, de la negra Tomasa,  
Que cuando se va casa, ay qué triste me pongo.

## **Estribillo 1**

*Ay, Ay, Ay, Camaray, Camaray.  
Esa negra linda, Camaray, que me echó Bilongo (x2)  
Quiquiribu, mandinga (x4)*

## **Estribillo 2**

*Quiquiribú, quiquiribú, quiquiribú, mandinga,  
quiquiribú, mandinga,  
quiquiribú, Tomasa.*

Ná más que me gusta la comida que ella me guisa,  
Ná más que me gusta la café que ella me cuele,  
Mamá  
Ná más que me gusta la comida que ella me guisa,  
Ná más que me gusta la café que ella me cuele.

## **Estribillo 1**

No me eches Brujería no, no me eches Brujería. (x4)  
No me eches brujería (x3)  
quiquiribú, mandinga (x4)

# BULERÍAS

---

Mala Sangre  
¿Qué?  
Qué bien me ha sentao Prima  
(x2)

Niña,  
¿Qué?  
Coge el maletón,  
Prima,  
¿Pa qué?  
Que nos vamos de excursión.

Hay toallas, vamos toas de rojo, coge er bocadillo, la guitarra y los  
palillos.  
Ay qué jartura...  
¡No te olvides la factura!

Ya llegamos al aeropuerto,  
Vamos a ver quién nos espera,  
Nos espera un guiri raro,  
Ay Virgencita,  
Que me quede como estoy.

Vamos a la cerveza, la coca cola, el fanta de naranja, la botellita de  
agua (x2)

# LA TARARA

---

Tiene mi Tarara  
un vestido verde  
lleno de volantes  
y de cascabeles.

(estribillo)  
Ay Tarara sí,  
ay Tarara no,  
ay Tarara niña  
de mi corazón.

Ay Tarara loca  
mueve la cintura  
para los muchachos  
de las aceitunas

(estribillo)

Tiene mi Tarara  
unos pantalones  
que de arriba a abajo  
todo son botones.

(estribillo)

Luce mi Tarara  
Su cola de seda  
Entre la retama  
Y la hierbabuena

(estribillo)

Arroyo claro, fuente serena  
Quien te lavo el pañuelo saber quisiera  
Me lo ha lavado, una serrana  
en el rio de atocha que corre el agua (x2)

Al garrotin, al garrotan, de la vera de la vera de San Juan (x4)



# BOMBÓN DE CHOCOLATE

---

Caramelo, caramelo es, la niña que yo quiero,  
Que me la como yo, sin quitarle el papel,  
¡Ay qué bonita!, ay que bonita es, la niña que yo quiero,  
que a mí me sabe a miel, a menta y a limón.  
Es un bombón de chocolate relleno de licor (x3)  
Es un bombón de chocolate.

Eres tan bonita que no te puedo mirá,  
Yo me pongo colorao, yo me quedo to cortao.  
Cuando estamos solos yo no sé ni lo que hablá,  
Y alucino por un tubo, me estoy quedando colgao.

(Estribillo)

Siento que la vida es triste, si yo no la tengo junto a mí, no puedo vivir  
sin ella, que a mí me da la vida, y me quita las penas, y me quita las  
penas.

De caramelo, de caramelo es, la niña que yo quiero,  
Que me la como yo, sin quitarle el papel,  
¡Ay qué bonita!, ay qué bonita es, la niña que yo quiero,  
que a mí me sabe a miel, a menta y a limón.  
Es un bombón de chocolate relleno de licor, (3 veces)  
Es un bombón de chocolate.

Pasan las semanas y no la puedo olvidá,  
Y me he ido otra vez de viaje, no me ha sevío de ná.  
Tengo que decirle que la quiero de verdad,  
Que me muero por sus huesos, por su belleza animal.

(Estribillo)

Es un bombón de chocolate relleno de licor (x 12)

# LA LIEBRE

---

Dijo la liebre, dijo la liebre,  
Dijo la liebre y al saltar, el arroyo ría pitá,  
mira dijo la liebre, y al saltar, el arroyo payibé, eh.  
Dijo la liebre, y ayudá, me patita ría pita, mira que er galgo viene,  
y ayuda me patita, payibé, eh.  
Y dijo er galgo, ayuda me patita ría pitá, mira que me la cargo, ayuda  
me patita, payibé, eh.

Cogía coles, cogía coles,  
Cogía coles y un cojo, cojeando ría pitá, mira cogía coles, y un cojo,  
cojeando payibé, eh.  
Cogía coles, y otro cojo decía ría pitá mira cogé que cogé, y otro cojo  
decía, payibé, eh.  
Cogía coles y otro cojo decía ría pita mira cogé que cogé y otro cojo  
decía payibé, eh.

Ta tu tejao, ta tu tejao,  
ta tu tejao mira que gato negro ría pitá mira ta tu tejao, mira que, gato  
negro, payibé, eh.  
Ta tu tejao, que la visto la gata ría pitá mira que la araña, que la visto la  
gata, payibé, eh.  
Ta tu tejao que la visto la gata ría pitá mira que la araña, que la visto la  
gata, payibé, eh.

Voy a Toledo, voy a Toledo,  
Voy a toledo mañana si dios quiere ría pitá mira voy a Toledo mañana, si  
dios quiere, payibé, eh.  
Voy a Toledo, por un carro de viejas ría pitá mira y otro de viejos, por un  
carro de viejas, payibé, eh.  
Porque las viejas se arrasca la barriga ría pitá mira con una rejá,  
se arrasca la barriga, payibé, eh.

# VOLANDO VOY

---

Volando voy (x4)

(Estribillo)

Volando voy, Volando vengo, (x2)  
Por el camino, Yo me entretengo (x2)

Enamorao de la vida, Aunque a veces duela (x2)  
Si tengo frio, busco candela  
Si tengo frio, mi amor, ay busco candela.

(Estribillo)

Señoras y Señores, sepan ustedes (x2)  
Que la flor de la noche, es pa quien la merece (x2)

(Estribillo)

Porque a mí me va mucho la marcha tropical (x2)  
Y los cariños de la frontera (x2)

(Estribillo)

Marcha, Marcha, queremos Marcha, Marcha (x4)

Mi prima Pilari, que bien que baila la rumba,  
Y toca el acordeón, pero por vergüenza no toca nunca, ¡Pilari!

Ya están aquí los rumberos, ya están aquí (x2)  
Pa que usted lo pase bien, con la rumba catalana,  
que vamos a pasarlo bien, con esa rumba de mi hermana.

Marcha, Marcha, queremos Marcha, Marcha (x2)

Pim pom, fuera, que se te sale la camisa fuera (x2)  
Que Pim pom, fuera, Que Pim pom, fuera, que se te sale la camisa  
fuera (x2)

(Estribillo) (x2)

# FUERA DE LA MAR

---

Yo vuelvo por mis alas, dejadme volver  
Quiero morirme siendo, siendo amanecer  
Quiero morirme sien... siendo ayer

Yo vuelvo por mis alas, dejadme tornar,  
Quiero morirme siendo, siendo manantial  
Quiero morirme fuera...

# SEVILLANAS POPULARES

---

## **MI NOVIO ES CARTUJANO**

Mi novio es cartujano mi arma pintor de lozas,  
pintor de lozas  
Mi novio es cartujano, ay, ay, ay,  
Mi novio es cartujano mi arma pintor de lozas,  
pintor de lozas  
Que pinta palanganas, ay, ay, ay,  
Que pinta palanganas mi arma color de rosa,  
Y así lo quiero,  
Que pinte palanganas, ay, ay, ay,  
Que pinte palanganas mi arma color de cielo

## **ROSA DE PITIMINI**

Rosa de Pitimini cuatro o cinco en un ramito  
cuatro o cinco en un ramito  
Rosa de Pitimini, ole, ole, ole, ole,  
Rosa de Pitimini cuatro o cinco en un ramito  
cuatro o cinco en un ramito  
Se las tengo que poner ole, ole, ole, ole,  
Se las tengo que poner a San Antonio Bendito  
Con el bele bele bele manojitos de claveles,  
me los has dado un sevillano,  
qué bonito y qué bien huelen por la mañana temprano.

## **TIENE UNA CINTURITA**

Tiene una cinturita que ole, ole, que se parece  
Que se parece  
Tiene una cinturita Ole, ole, con ole,  
Tiene una cinturita que ole, ole, que se parece  
que se parece  
al clavel en la maceta, ole, ole con ole  
Al clavel en la maceta qué ole, ole cuando florece,  
Quien fuera viento  
Pa poderla mecer  
Ole, quién fuera viento,  
Pa poderla mecer que ole, ole, cada momento.

## **LO TIRÉ AL POZO**

Lo tiré al pozo mi arma lo tiré al pozo  
Lo tiré al pozo  
El clavel que me diste olé morena y olé  
El clavel que me diste mi arma lo tiré al pozo  
lo tiré al pozo  
Yo no quiero claveles olé morena y olé  
Yo no quiero claveles mi arma de ningún mozo  
Ay que me pesa, el rato que lo tuve, olé morena y olé,  
El rato que lo tuve mi arma y en la cabeza.